Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

AS ESTRATÉGIAS NARRATIVAS DE ALMODÓVAR EM MÁ EDUCAÇÃO

LAURA FERNANDES BRITO, MARIA JOSÉ PEREIRA ROCHA
laurafbrito@hotmail.com

Objetivo: Identificar e analisar nas personagens, no enredo e na narrativa do filme Má Educação (2004), de Pedro Almodóvar, a desconstrução de noções formais de gênero. **Método:** Essa pesquisa seguiu uma metodologia qualitativa e descritiva por meio de levantamentos bibliográficos e fichamentos dos mesmos **Resultados:** realização de reuniões com outros alunos participantes do projeto de pesquisa e professores para discussão **Conclusão:** organização e participação de eventos sobre cinema e gênero

Palavras-chave: Cinema. Gênero. Redescrição.