

A REPRESENTAÇÃO DO CONTATO PELOS PAITER SURUÍ VIA ACERVO AUDIOVISUAL JESCO PUTTKAMER

ANNA RAISSA CAETANO ANDRADE, MARLENE CASTRO OSSAMI DE
MOURA

raissa_istvan@yahoo.com

Objetivo: Analisar questões relacionadas às consequências do contato sofrido pelos Paiter e sobre as mudanças ocorridas em sua cultura material, a partir das imagens do acervo Jesco Puttkamer, e as qualificações com o grupo.

Método: Foram realizadas reuniões com 03 representantes dos Paiter. A qualificação foi registrada, além de anotações dos pesquisadores, sendo o material etnográfico posteriormente transcrito. Todas as imagens foram categorizadas. Foi realizada também uma entrevista com Joaton Paiter a cerca das representações do contato.

Resultados: Dentre as categorias as recorrências foram: acampamento 7, adornos e ornamentos 190, aldeia 36, alimentação 149, animais domésticos 1, arco 40, arqueologia 3, artesanato 7, auxiliares de contato 12, auxiliares de posto 46, casa indígena 17, cestos 36, cemitérios 1, cerâmica 53, cidades próximas 45, cocar 6, contato interétnico 25, criança 220, doenças 85, equipe de contato 190, fazenda 1, festa 24, flautas 5, flechas 73, funeral 7, habitat 36, índia 177, índio 359, instrumentos e utensílios 49, intercâmbio cultural 39, jesco 8, jovens 34, mapa 7, pesca 3, pesquisador 2, pista de pouso 38, pintura corporal 58, postos indígenas 275, primeiros contatos 34, produtos industrializados 176, rios 52, roças 21, rodovia 18, sertanista 3, tapiri 29, tembetá 1, utilização de plantas 97, vista aérea 5

Conclusão: Todo o material referente ao grupo foi qualificado pelos Paiter e devidamente registrado, bem como catalogado com a inclusão das categorias para ser inserido sistema Media Portal do IGPA. As questões a cerca das mudanças na cultura material foram levantadas e analisadas, a partir da contribuição dos Paiter. As consequências do contato foram discutidas, revelando seu impacto, principalmente devido à epidemia de sarampo que ocorreu na aldeia após o contato, como eles se sentem em relação aos acontecimentos, e qual sua situação atual.

Palavras-chave: Paiter Surui. Contato. Cultura Material.