Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

PSICOLOGIA DA ARTE: UMA APREENSÃO DAS IDADES DA VIDA E A AFETIVIDADE NA OBRA DE VIGOTSKI

AGNE ADRYANE MARQUES VIEIRA, ROSANA CARNEIRO TAVARES
agneadryane@gmail.com

Objetivo: Analisar a obra de Lev Vigotski, Psicologia da Arte, apreendendo as idades da vida pelas categorias “infância”, “adolescência”, “juventude”, “idade adulta” e “velhice”; e a categoria “afetividade”. **Método:** Pesquisa de cunho bibliográfico, com coleta de informações na obra “Psicologia da Arte”; leituras e fichamentos do presente livro; levantamento das categorias “infância”, “adolescência”, “juventude”, “idade adulta”, “velhice” e “afetividade”; sistematização e análise das categorias apreendidas, a partir da qual se obteve um estudo aprofundado sobre cada uma das categorias. **Resultados:** Constatou-se que a categoria mais encontrada foi a de afetividade que para Vigotski tem uma grande relação com a arte, referindo-se na maioria das vezes em sentimentos e emoções que são provocados nas pessoas através da arte. A segunda categoria que mais se revelou foi da infância, pois em vários momentos na obra Vigotski se dispôs a falar sobre como a arte se manifesta na criança, citando até algumas teorias de Freud, onde em alguns momentos ele fazia críticas ou até mesmo concordava com o que o teórico dizia. **Conclusão:** Com este estudo foi possível observar que, para Vigotski, a afetividade é a base para a expressão da arte, pois ela é constituída sobretudo por emoções e sentimentos, que vêm de um indivíduo que tem dentro de si tudo que aprendeu em sociedade.

Palavras-chave: Vigotski. Psicologia da Arte. Afetividade.