Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

O USO DE POLÍMEROS PARA PRODUÇÃO DE ESQUELETOS, BONECOS E OBJETOS PARA ANIMAÇÃO COM A TÉCNICA DE STOP - MOTION

JAMILE BRAGA NEME, FLÁVIO GOMES DE OLIVEIRA
braganeme@gmail.com

Objetivo: Descobrir em um material rentável a possibilidade de utilização para animação em stop-motion, e assim fora testado e aprovado o material a base de polímero, sendo compatível com outros materiais usados. Isso se deu na criação de um pequeno curta metragem com o boneco modelado no material estudado. **Método:** Montagem do esqueleto feita com arame de alumínio, plástico flexível, massa epóxi e parafuso sextavado, com auxílio de uma lamparina, pano umedecido e alicates de corte e modelagem. **Resultados:** Foi criada uma tabela de avaliação para estabelecer os pontos positivos e negativos da armadura, e conclui-se que as seguintes notas: flexibilidade e plasticidade do material receberam nota 2 (dois) por serem baixas tais modalidades, sendo necessário um reestudo de caso; detalhes, estabilidade, durabilidade, movimentação e tronco, e manutenção receberam nota 3 (três) por obterem falhas, necessitando assim uma revisão; peso, dificuldade de produção e tempo de produção receberam nota 4 (quatro) por apresentarem poucos pontos negativos, o que não atrapalham na animação; e por último com nota máxima (5) encontra-se o custo de produção, o que se dá pelo fato de se obter os materiais facilmente. **Conclusão:** Totaliza-se ao final que o produto estudado (polímero) é de fácil manuseio e processo produtivo, por ter peso consideravelmente baixo. Porém um ponto negativo analisado é a impossibilidade de produzir um longa metragem, vez que sua durabilidade e manutenção são baixas, e ainda a plasticidade, movimentação, estabilidade e seu detalhamento não são favoráveis à sua montagem. Assim, após mais estudos levando a melhorias pretende-se publicar um e-book indicando outros três materiais para compor o esqueleto de stop-motion.

Palavras-chave: Stop-motion. Polímero. Boneco.