

Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás

Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016

ISSN: 2177-3327

O OLHAR ATRAVÉS DE EXPECTATIVAS: A RELAÇÃO ENTRE CINEMA, ARQUITETURA E PREPOSIÇÕES SOBRE A RELAÇÃO HUMANO TECNOLÓGICA

ARTHUR ANDRADE PACHECO, NANCY DE MELO BATISTA PEREIRA tuqua.p@gmail.com

Objetivo: O objetivo dos estudos é identificar os elementos gráficos e teóricos que constituem essa imagem audio visual proposta. Método: Estudo teóricos, apresentações em salas especiais, e debates compreendem a metodologia de estudo da obra orientadora do projeto. Para as devidas apresentações posteriores, a explanação a respeito da temática abordada poderá transbordar os limites do tema, uma vez que atualizações constantes serão necessárias para aprofundamento no tema. Resultados: Observamos toda uma ambientação proposta, elementos que não apenas são figurativos, mas que quando trazidos para a realidade tecnológica, são itens que funcionam como dispositivos, tratados em toda a obra e analisados através dos conceitos filosóficos de Agamben. Também é necessário frisar toda a comparação realizada de acordo com a imagem mental construída a partir do ambiente virtual que dispõe de infinitas possibilidades que são construída pelos usuários. Comparações uteis com a obra analisada e termos dispostos por Agamben, Dispositivos, Aberto, Seres Viventes е sujeitos relacionados como respectivamente com Programas, A Grade, Usuários e ISOs na linguagem de TRON. Conclusão: Ao visualizarmos a comparação entre o ambiente virtual e os propostos trazidos por Agamben, concluímos a proximidade que estamos desta linguagem apresentada em 1982 e posteriormente em 2010 de modo tecnológico, a partir de toda uma observação histórica de evolução da tecnologia.

Palavras-chave: Arquitetura. Cinema. Tecnologia.