



## MEMÓRIA FOTOGRÁFICA DE GOIÁS ATRAVÉS DOS ÁLBUNS DE FAMÍLIA

EDUARDO BRUNE FERREIRA, MARIANA CAPELETTI CALAÇA

edubrune@hotmail.com

**Objetivo:** Identificar se a tecnologia ameaça a preservação da memória familiar por meio da fotografia. **Método:** Pesquisa familiar, descritiva. A pesquisa será realizada em famílias onde se terá no mínimo três gerações (avós, pais netos), para que se possa analisar a relação do grupo com a fotografia, e descobrir qual a importância dela para cada um deles. **Resultados:** Ao se comparar as famílias analisadas podemos perceber que a uma padronização que se refere diretamente a geração e à classe social a qual elas pertencem. As famílias de classe B e A possuem claramente um acervo de fotografias maior e melhor protegido se comparadas com as famílias de classe C, a família Pina mostrou ser a que melhor armazenou suas fotografias através das gerações tanto na dos avós quanto nas demais. A família Cruz por sua vez tem um arquivo extremamente reduzido graças a um incêndio que destruiu as fotos da família no ano 2000, as fotos estavam armazenadas em recipientes altamente inflamáveis e por isso se perderam. **Conclusão:** Foi possível constatar que as formas de armazenamento sofreram uma grande mudança nas últimas três gerações, à dos avós armazenavam suas fotografias de forma “rústica” guardando-as em malas, caixas de madeira e sacolas plásticas. A geração dos filhos trouxe certa mudança no armazenamento com maior acesso à câmeras analógicas, procuravam álbuns de capa dura ou até mesmo os oferecidos pelas empresas de revelação para resguardar suas fotografias dos possíveis danos. Os netos foram os que revolucionaram possuem acervos com arquivos digitais com poucas cópias impressas.

**Palavras-chave:** Fotografia. Armazenamento. História.