Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

A PERFORMATIVIDADE DA LINGUAGEM JURÍDICA

HEITOR MODESTO COUTINHO, MARIA DE FÁTIMA GONÇALVES LIMA
heitor.modesto32@hotmail.com

Objetivo: Promover diálogo interdisciplinar entre a arte, o Direito e outras áreas do conhecimento. Mostrar como a Linguagem jurídica é performática e dialoga com o teatro. **Método:** Estudos da bibliografia científica sobre a Performance , a ciência do Direito e da arte da Linguagem jurídica. **Resultados:** Mostrar maior conhecimento sobre da linguagem jurídica como arte performática.Produção de trabalhos científicos relacionados com o objeto de estudo **Conclusão:** Capacidade de articular a ciência do direito com a arte da palavra direcionada com a expressão performática do advogado e seu poder de convencimento por meio de sua linguagem técnica, indentitária do Direito.

Palavras-chave: Performance. Direito/Linguagem. Letras/Palavra.