Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

JOVENS NO ENSINO SUPERIOR E O PROCESSO DE ACESSO E PERMANÊNCIA: O MAPEAMENTO DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS

CRISTIENY MARISA DE SENA CAMPOS, CLÁUDIA VALENTE CAVALCANTE
crismscampos@gmail.com

Objetivo: Mapear as produções acadêmicas da PUC Goiás e da UFG entre os anos de 2002 a 2014 sobre o acesso e permanência do jovem no Ensino Superior. **Método:** Esta é uma pesquisa qualitativa de cunho bibliográfico do tipo Estado da Arte. Foi feito um levantamento da produção discente nos programas de pós-graduação dos cursos de Educação, Ciências Sociais, Psicologia e Serviço Social, sendo pesquisados nos bancos de dados da PUC-Goiás e UFG, na CAPES e no Banco Digital de Teses e Dissertações. A escolha dos trabalhos se deu mediante o resumo, utilizando as seguintes palavras-chave para a localização das produções: Juventude; Jovem; Adolescentes; Educação e Ensino Superior; Ações Afirmativas; Acesso e permanência. Os referenciais teóricos que pautaram essa pesquisa foram: Bourdeiu (1983), Canezin (2005), Carrano (2009), Abramo (2005), Spósito (2005), Dayrell (2003) e Pais (2007). **Resultados:** Ao todo foram encontradas 99 produções nos Bancos de Dados de Teses e Dissertações da PUC-GO, UFG e CAPES distribuídas da seguinte forma: Educação (45), Psicologia (35), Serviço Social (13), Sociologia (5) e Antropologia (1). A maioria dos trabalhos encontrados foi produzida no mestrado; e a Instituição que mais produziu pesquisas nessa temática foi a PUC Goiás. **Conclusão:** No que se refere da relação entre jovens e ensino superior, seis produções versam sobre o tema: Lôbo (2007), Queiróz (2008), Gusmão (2009) e Cavalcante (2014) estudaram sobre a permanência de jovens de camadas populares em cursos de alta seletividade e David (2012) e Silva (2008) abordaram tal temática nos cursos de licenciatura. Desse modo, há uma necessidade de investigações sobre o tema uma vez que há políticas públicas de ampliação das oportunidades educativas no ensino superior para jovens de camadas populares por meio de ações afirmativas e de inclusão.

Palavras-chave: Jovem. Ensino superior. Estado da arte.