Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

DOCUMENTAÇÃO E ANÁLISE CRONO ESTILÍSTICA DA ARTE RUPESTRE DO SÍTIO GO-CP.16

LEMISSUIR GOMES PEREIRA, SIBELI APARECIDA VIANA
lemissuir@hotmail.com

Objetivo: obter subsídios para o entendimento da arte rupestre de Palestina de Goiás, produzindo um banco de dados da arte rupestre deste complexo **Método:** Indexação de acervo imagético e pesquisa bibliográfica; pesquisa em acervo imagético e plásticos decalcados dos motivos rupestres do sítio GO-Cp. 16; registro fotográfico em campo e análise comparativa; Observação das fotografias para definição de painéis, cenas e conjuntos e isolamento de motivos individuais e sobreposição de figuras. **Resultados:** Produção de Índex um dos arquivos imagéticos; Registro fotográfico dos plásticos decalcados do sítio GO-Cp.16; Registro imagético de distorções das representações gráficas Realização de novo acervo Imagético; Apreciação do estado de conservação do sítio GO-Cp.16; Registro imagético das definições de Painéis, Cenas e conjuntos do sítio GO-Cp. 16; Sobreposições identificadas e Vetorização dos motivos individuais do sítio GO-Cp.16. **Conclusão:** Ter uma base de dados específica para cada sítio do complexo de arte rupestre desta região é de salutar importância, para a proposta de entender a arte rupestre de Palestina de Goiás, cooperando para a compreensão do processo ocupacional pré-histórico nesta área arqueológica.

Palavras-chave: Pintura Rupestre. Acervo Imagético. Banco de dados.