Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

A EXPERIMENTAÇÃO DO MÉTODO DE APRENDIZAGEM DE DESENHO DO CURSO DE ARQUITETURA DA PUC-GO DA DÉCADA DE 80

CAROLINE DE CERQUEIRA MEDEIROS, FABIOLA ARANTES DE MORAIS
carolinecm17@gmail.com

Objetivo: Analisar aspectos comportamentais na relação entre professor e alunos da aula de Metodologia Visual I, comparar a observação em sala com a teoria da Psicologia Comportamental e experimentar o método executado pelos alunos na disciplina. **Método:** Foi feita uma pesquisa qualitativa por meio da observação da relação aluno e professor no exercício de monitoria na aula de Metodologia Visual I do primeiro período do curso de design, onde o desenho de observação é introduzido. Também foi feita uma pesquisa bibliográfica que apoiasse a discussão. **Resultados:** Pela quantidade de conteúdo que a disciplina, dentro do sistema da faculdade, precisa cobrir, o tempo é escasso. A prática do desenho fora da sala de aula é encorajada verbalmente pelos professores, mas não existe uma relação de contingencia entre as consequências administradas pelos professores e a instituição e o comportamento de desenhar fora de sala. **Conclusão:** Uma educação de qualidade, precisaria de preparar o aluno ao ponto de não serem necessárias consequências práticas administradas, como notas e elogios, mas os professores ainda são reféns desse sistema e de uma instituição que muitas vezes reforça práticas coercitivas e pouco eficazes. A carência do professor e de todo o sistema educacional deixa clara a importância do conhecimento da análise do comportamento.

Palavras-chave: Desenho. Comportamento. PUC-GO.