

AVENIDA GOIÁS: UMA PAISAGEM EM TRANSFORMAÇÃO (1940/2014)
PATRÍCIA RODRIGUES FERREIRA MONTENEGRO DE ARAÚJO, DEUSA
MARIA BOAVENTURA
pati_rfma@hotmail.com

Objetivo: Constituiu-se como objetivo dessa pesquisa entender o processo de transformação da paisagem da Avenida Goiás, a partir da sua concepção na década de 1930 até 1950. Assim como a partir das intervenções que a via sofreu no anos de 1950 os dias atuais. **Método:** Primeiramente a pesquisa preocupou-se com o levantamento de uma bibliografia que apresente o histórico de Goiânia e os conceitos sobre paisagem e intervenção urbana. Foram feitas coletas de fotografia e de documentos técnicos e documentais em arquivos do estado, da prefeitura e de jornais locais. Uma pesquisa de campo e conversas informais com moradores e comerciantes do local, permitiu o entendimento dos diferentes discursos que circunscreveram o contexto das intervenções na Avenida Goiás. Análise dos documentos ancorados por textos teóricos ajudaram a entender o processo de transformação da paisagem da referida avenida. O exame de fotografias, seguidas de comparações em diversos tempos históricos permitiu a ampliação da percepção das transformações físicas do objeto em estudo. **Resultados:** Foi elaborada uma discussão a cerca do assunto tratado no plano de trabalho por meio de um artigo científico. Em conjunto criou-se um CD para banco de dados com as informações obtidas que se relacionam com o tema da pesquisa. **Conclusão:** É notório que diante da rapidez das transformações de uma cidade contemporânea, a paisagem será constantemente modificada. Atualmente, portanto, a Avenida Goiás conta através de sua paisagem duas histórias: a história de uma Goiânia metrópole, marcada pela velocidade, pela propaganda e pelo não lugar. E a história de uma Goiânia tradicional, marcada por um ritmo pacato de viver, pelo footing¹ e pela art déco.

Palavras-chave: Avenida Goiás. Paisagem. Centro.