

Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás

 ${\bf Dispon \'ivel\ em:}\ \underline{http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016}$ 

ISSN: 2177-3327

## A DESCONSTRUÇÃO DE GÊNERO NO FILME "A PELE QUE HABITO E SUAS IMPLICAÇÕES NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA.

ÂNGELA MARTĂ TAVARES, MARIA JOSÉ PEREIRA ROCHA angelatfranco@gmail.com

Objetivo: GERAL Incentivar a reflexão sobre o preconceito no que se refere à gênero para transformar os padrões da sociedade. desconstrução de OBJETIVOS ESPECÍFICOSDetectar as propostas alternativas de feminino e masculino no filme "A pele que habito". Verificar em que a sociedade interfere na construção da identidade. Favorecer a discussão sobre a desconstrução de gênero, na sociedade. Método: A metodologia utilizada privilegiou uma abordagem qualitativa e, descritiva por proporcionar maior clareza na compreensão do filme de Almodóvar. Os procedimentos metodológicos foram bibliográficos (livros, textos, teses, artigos, jornais e revistas), a análise do filme "A pele que habito", sob o método da redescrição baseado em Richard Rorty, além de debates e discussões no chat em grupo com os participantes da pesquisa relacionadas as questões levantadas nas reuniões semanais. Foram realizados dois seminários pelo mestrado em Servico Social da PUC Goiás. onde foram exibidos os filmes "A pele que habito", e "Moolaadé", com o propósito de suscitar o debater e a reflexão. Os debates foram conduzidos pela professora Maria José, e contou com a participação da professora Aldevina Maria dos Santos – UFBA.No debate foram discutidos temas com relação a gênero, empoderamento feminino, transexualidade, ética médica, cultura, e outros. Resultados: O projeto trouxe reflexões por meio das discussões, que levou a uma pesquisa exploratória, devido a necessidade do aprofundamento sobre a questão de gênero. Sendo assim, foi verificado nos eventos realizados, por meio da pergunta aberta "o que você entende por identidade de gênero"? As respostas demostraram grande confusão sobre gênero e identidade de gênero. Diante disso, percebe-se a necessidade de um projeto de intervenção que venha promover o conhecimento da categoria gênero, bem como o reconhecimento da diversidade de gênero. Para que a transexualidade de forma específica, seja vista como uma condição social, e a discriminação e o preconceito não se mantenha. O propósito da pesquisa ainda não foi alcancado de forma completa, uma vez que a mesma ainda não foi concluída. Serão necessárias novas discussões e debates, além de leituras para que assim o projeto de pesquisa seja concluído. Conclusão: até o momento o que se verificou é que existe a necessidade de debater e discutir as questões de gênero na sociedade, pois o desconhecimento sobre a temática alimenta o preconceito e a descriminação do sujeito que não se identifica com seu gênero, levando-o a vários conflitos, devido aos padrões que são impostos por uma sociedade normalista e conservadora. O filme é um convite a nos colocar na pele do outro, e fazermos a pergunta: Em que pele habito?

Palavras-chave: desconstrução de gênero. transgenitalização. preconceito.