Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

ALTERIDADE E SURDEZ: UM PERCURSO EM LACAN PELA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO SUJEITO SURDO POR MEIO DA LINGUAGEM

WALERIA BATISTA DA SILVA VAZ MENDES, GLACY DE QUEIROZ ROURE
prof.waleriavaz@gmail.com

Objetivo: Entender o conceito de alteridade na teoria lacaniana.Identificar as relações do Outro na constituição da identidade Surda dentro e fora do ambiente escolar.Discutir a linguagem enquanto espaço que adentra as questões de alteridade e identidade na Cultura Surda. **Método:** O estudo é feito por meio de uma pesquisa qualitativa desenvolvida com a intenção de analisar a realidade dos sujeitos surdos e suas varáveis por meio da utilização de procedimentos metodológicos adequados para uma compreensão mais detalhada possível do objeto em seu contexto histórico. **Resultados:** Todo o estudo parte da tese lacaniana de que um sujeito é efeito da significação de um significante para outro significante. O sujeito, sendo ele surdo ou ouvinte, é compreendido a partir de sua posição adotada em relação a linguagem, quer dizer, como uma estrutura remetida ao Outro. “Não é estranho à essência da palavra[sinal], se é que se pode dizer isso, o agarrar-se ao outro. A palavra[sinal] é mediação entre o sujeito e o outro, e ela implica na realização do outro na mediação mesma. Um elemento essencial da realização do outro é que a palavra possa nos unir a ele”(LACAN, 1953-54/1986, p. 61) . Esse estudo terá como foco desvendar como esse processo se dá e qual o papel da escola nesse contexto. **Conclusão:** Tentar responder as perguntas: Como falar em Alteridade na construção da Identidade do sujeito Surdo? Como o universo da línguagem possibilita ao ser Surdo constituir-se sujeito dentro e fora do ambiente escolar? Em que medida a constituição da identidade surda reverbera a discussão sobre Cultura Surda no campo da Educação?

Palavras-chave: alteridade. identidade. surdo.