Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

O ESTRANHAMENTO, NARRATIVO EM A FORÇA DO DESTINO, NELIDA PINON

SILVIA DO NASCIMENTO CARDOSO RAMOS, ERIS ANTONIO OLIVEIRA
nascimentosilvia_4@hotmail.com

Objetivo: Realizar um estudo bibliográfico, à luz de teóricos da literatura, sobre as obras tomando como ponto fundamental a criação literária e ao estabelecimento de uma crítica literária com enfoque no " Estranhamento narrativo em "A força do destino", Nélida Pinon. Com foco em realizar um trabalho significativo na intextualidade. **Método:** A realização dos estudos a fim de refletir sobre a problemática em O estranhamento narrativo em "A força do destino", Nelida Pinon, com a releitura das obras , tendo como suportes propulsores primários, os teóricos Barthes, Bakhtin, Jaus, o efeito estético de Wolfgang Iser. Autores vários que se debruçaram em explorar os compêndios gráficos e listam como leitura obrigatória auxiliar para aprofundamentos no mundo ficcional do autor, ação prevista e confirmada pela lista bibliográfica. **Resultados:** Acrescentar aos estudos literários realizados sobre a obra literária brasileira supra citada, ler, pesquisar, analisar, criticar e escrever. Tendo como foco a busca da apropriação do gosto pela arte. Traçando caminhos para a escrita de material impresso para pesquisas àqueles que queiram ampliar as teorizações sobre o comportamento do leitor e sua recepção estética na obra literária brasileira. **Conclusão:** Acrescentar aos estudos literários realizados sobre a obra literária brasileira supra citada, ler, pesquisar, analisar, criticar e escrever. Tendo como foco a busca da apropriação do gosto pela arte. Traçando caminhos para a escrita de material impresso para pesquisas àqueles que queiram ampliar as teorizações sobre o comportamento do leitor e sua recepção estética na obra literária brasileira.

Palavras-chave: Critica. Estranhamento. Intertextualidade.