



CULTURAS E ATEÍSMOS CONTEMPORÂNEOS

CLÓVIS ECCO

clovisecco@uol.com.br

Objetivo: A comunicação tem como objetivo apresentar uma análise dos resultados parciais da pesquisa realizada sobre as bases históricas e culturais do ateísmo e suas relações com as concepções de sagrado, com as visões de mundo e com a hierarquização social no contexto da sociedade ocidental moderna. **Método:** Tomamos como material de análise a pesquisa empírica realizada com oitenta e oito acadêmicos e acadêmicas de três cursos da PUC Goiás, em 2015. Partiu-se da hipótese que a cultura e os avanços tecnológicos e científicos contribuíram de forma significativa com o secularismo moderno, nomeadamente, definindo-se como ateísmo. **Resultados:** Percebeu-se um número significativo de discentes afirmarem crer em Deus e pautar suas vidas por valores e ensinamentos religiosos, apontando para a confirmação da hipótese de que há ainda certa pertinência das teodiceias enquanto respostas às necessidades cotidianas de tal parcela da população. **Conclusão:** Os dados do campo empírico apresentados nessa pesquisa são similares aos dados do censo do IBGE de 2010. ao referir-se ao campo religioso.

Palavras-chave: . . .