Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

# A (DES) CONSTRUÇÃO DO SER E DA ARTE NA OBRA PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM, DE CLARICE LISPECTOR

SUNNY GABRIELLA DOS SANTOS, MARIA APARECIDA RODRIGUES
sunnygabriella@gmail.com

**Objetivo:** O objetivo deste trabalho é analisar a obra Perto do Coração Selvagem sob a perspectiva da busca pela essencialização do ser da personagem por meio da linguagem, bem como compreender o objeto artístico no contexto da Arte Moderna **Método:** A metodologia consiste na pesquisa bibliográfica qualitativa, com vistas numa abordagem fenomenológica das teorias do pensamento e da arte na modernidade aplicados às análises da obra corpus. **Resultados:** A produção da dissertação e de artigos científicos. **Conclusão:** O estudo da Arte Moderna contribuirá para o ensino da Literatura e da crítica nas Instituições de Ensino, concorrendo do Estado de Goiás, na medida em que esta pesquisa buscará, também, a aplicação, nos ambientes educacionais do estado, dos conceitos apreendidos. Além disso, a formação trará impactos positivos para a atuação profissional na área da Educação, já que os conhecimentos adquiridos nesta pesquisa serão aplicados diretamente na atuação profissional no âmbito educacional.

**Palavras-chave:** Clarice Lispector. Arte Moderna. Martin Heidegger.