Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

MÚSICA E CATOLICISMO POPULAR EM GOIÁS

JOSE REINALDO FELIPE MARTINS FILHO, CLÓVIS ECCO
jreinaldomartins@gmail.com

Objetivo: Estabelecer o perfil identitário do catolicismo popular em Goiás a partir da música como um de seus principais – senão o principal – elementos constitutivos. **Método:** Ao longo de nossa pesquisa utilizaremos o paradigma qualitativo, cujo foco é a compreensão mais profunda dos problemas suscitados, investigando a origem de certos comportamentos, atitudes ou convicções manifestos pelo catolicismo popular em Goiás. Esta opção se vê justificada pelo fato de a investigação qualitativa, nos termos de Aires (2011, p. 13), estudar os fenômenos nos seus contextos mais naturais, recorrendo, em certo sentido, a uma abordagem interdisciplinar – o que favorece o contato entre áreas como as Ciências da Religião, a História, a Filosofia, a Etnografia, a Música e assim por diante. **Resultados:** Sua contribuição científica.Como efeitos ulteriores a esta pesquisa, vale a pena mencionarmos a criação de círculos de estudo e investigação em parceria com outras IES presentes no Estado de Goiás, de modo a abordar o catolicismo popular goiano em suas diferentes nuances, sempre encontrando no fenômeno religioso o elemento substancial de interligação das demais partes integrantes. Não por último, vale destacar a relevância cultural de uma pesquisa que tome como objeto um forte aspecto da cultura imaterial goiana, como é o caso do catolicismo popular, marcado por suas festas e ênfase na piedade dos indivíduos. Isso de maneira particular pensando a diversidade musical que o integra. **Conclusão:** Ao mesmo tempo em que pretende contribuir para uma melhor compreensão dessa singular expressão do fenômeno religioso, o resultado desta pesquisa poderia fomentar a conservação destas identidades na medida em que as reforça como legítimas expressões da cultura goiana.

Palavras-chave: Música. Catolicismo Popular. Goiás.