Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

LITERATURA PRODUZIDA EM GOIÁS E A ANÁLISE DE CONTOS EM UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR

NALHA MONTEIRO DE SOUZA LOURENÇO COSTA, ROGÉRIO PEREIRA BORGES
monteirolourenco@hotmail.com

Objetivo: ANALISAR OS CONTOS PRODUZIDOS EM GOIÁS NAS OBRAS: TROPAS E BOIADAS DE HUGO DE CARVALHO RAMOS; ERMOS E GERAIS DE BERNARDO ÉLIS; RESSURREIÇÃO DE UM CAÇADOR DE GATOS DE CARMO BERNARDES COM FOCO NOS ASPECTOS GEOGRÁFICOS, HISTÓRICOS E LINGUÍSTICOS.RECONHECER A TEORIA DE NARRATIVA APLICADA NOS CONTOS. **Método:** POR MEIO DE SELEÇÃO, ESTUDOS E ANÁLISE DOS CONTOS DAS OBRAS TROPAS E BOIADAS, ERMOS E GERAIS E RESSURREIÇÃO DE UM CAÇADOR DE GATOS. PARTINDO DO PORQUE ANALISAR AS NARRATIVAS COM ÊNFASE NA INTERDISCIPLINARIDADE. **Resultados:** ESPERA-SE QUE COM O ESTUDO E ANÁLISE DOS CONTOS SELECIONADOS DA LITERATURA PRODUZIDA EM GOIÁS SEJA DIVULGADA E VALORIZADA COM MAIS FREQUÊNCIA NO MEIO ACADÊMICO E SOCIAL. **Conclusão:** O RECORTE PARA A ESCOLHA DAS OBRAS FOI POR RECONHECER QUE AS MESMAS SÃO CLÁSSICAS DA LITERARURA PRODUZIDA EM GOIÁS E QUE INCORPORAM OS ASPECTOS GEOGRÁFICOS, HISTÓRICOS E LINGUÍSTICOS, OS QUAIS COMTEMPLAM A PESQUISA PROPOSTA.

Palavras-chave: CONTOS. INTERDISCIPLINARIDADE. LITERATURA.