

LINGUAGEM EM AÇÃO : ESTUDOS INTERARTISTICO ENTRE EPOPÉIA SÓ SERTÃO E DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL

JOSIANE PERES SOARES DE OLIVEIRA, DIVINO JOSÉ PINTO

josiane.oliveira@seduc.go.gov.br

Objetivo: Analisar comparativamente o romance Epopéia dos Sertões, de William Ável de Melo, o filme Deus e o diabo na terra do Sol, de Glauber Rocha, observando como essas linguagens se aproximam e do ponto de vista temático, estético e imagético. **Método:** A pesquisa compreenderá as etapas: Análise minuciosa dos textos corpus que orientarão a teoria a ser aplicada; Estudos dos textos teóricos para fundamentação de uma linguagem, crítica partindo do pressuposto de que a literatura e o cinema são suas linguagens que se aproximam sem, contudo, perderem a sua aura específica. **Resultados:** Contribuição para os estudos e ensino relativos à abordagem do texto literário na sua relação com outras linguagens. **Conclusão:** A conclusão da pesquisa se expressará em um ensaio a ser socializado com professor da educação básica.

Palavras-chave: Estudos Interartístico. Imagem Artística. Narratividade cinematográfica.