Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

A ESTÉTICA DA POESIA DIGITAL, DA LITERATURA E DAS ARTES VISUAIS NA ERA TECNOLÓGICA

TATIANA SANTANA RODRIGUES FARIA CEZAR, ÉRIS ANTÔNIO DE OLIVEIRA
tatianasantana9@gmail.com

Objetivo: Este projeto tem como finalidade estudar a Literatura e as Artes Visuais na era tecnológica, sob o ponto de vista estético, bem como refletir sobre a passagem dessas áreas da modernidade para a pós-modernidade, na qual a importância de busca de uma nova concepção estética é uma realidade no mundo contemporâneo. **Método:** O trabalho será bibliográfico e o método será o indutivo, ou seja, das percepções gerais, da passagem da modernidade à pós-modernidade, serão inferidas às possibilidades engendradas pela arte contemporânea. Esse, portanto, será o fio condutor que permeará toda a pesquisa, fazendo com que a realidade pós-virtual, a digitação da cultura on e off line seja o desafio da contemporaneidade. **Resultados:** Elaboração de resenhas, artigos científicos e a dissertação. **Conclusão:** O uso da tecnologia, nos dias de hoje, faz com que cada vez mais paremos e pensemos sobre as novas práticas dentro da cultura, no fenômeno técnico em sua forma de totalidade. É fato que as matérias-primas artísticas muitas vezes são substituídas por mecanismos digitais, onde as humanizações das tecnologias se tornam cada vez mais comuns, mas se levarmos em consideração que instrumentos técnicos sempre foram usados por artistas em todos os tempos, pincéis, espátulas, telas, nada mais natural que o uso das novas tecnologias pelos artistas contemporâneos.

Palavras-chave: Artes Visuais.Literatura.Poesia Digital.