Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

# ILUMINAÇÕES DAS ARTES EM FRIDA KHALO: AUTORRETRATOS E O DIÁRIO

NEIDEMAR MARIA DE FREITAS, AGUINALDO JOSÉ GONÇALVES
neidemarfreitas@gmail.com

**Objetivo:** Abordar sobre as categorias artísticas da pintura, mediante sua natureza sincrética plasmada no espaço bidimensional e o discurso verbal-literário de natureza narrativa da artista mexicana Frida Khalo, bem como os elementos conjuntivos e disjuntivos formais e semânticos manifestados nas intersubjetividades da artista. **Método:** A pesquisa tem sido realizada pela metodologia que confere espaço a uma íntima relação entre atentas leituras do objeto em questão e da bibliografia de apoio, pelo processo que se dá conjuntamente sem que haja privilégio de uma das partes. No caso das obras plásticas já tivemos uma fase de muita observação perquirição e levantamento de traços indiciais para que compreendamos da produção de sentidos. Junto a isso o apoio teórico se dá para configurar os elementos de análise e de veridicção dos aspectos intuídos ou percebidos numa fase anterior. O método implica observação, análise, leitura teórica, ensaística e integração desses elementos da composição da dissertação. **Resultados:** Até o presente momento da realização da pesquisa, os resultados parciais, pela seleção de obras teóricas, contam com a elaboração do primeiro e do segundo capítulos. Contudo, o terceiro capítulo já está em processo de finalização. **Conclusão:** A arte na sua essência carrega os desdobramentos das subjetividades individuais do artista, produzindo afloramentos da sua expressividade para imprimir diferenciados níveis de planos de sentidos. As mútuas iluminações da arte, revelam nas suas divergências de categorias artísticas pontos de aproximação para encontrar as suas reciprocidades e dialogarem mutuamente entre sí. Frida Kahlo deita luz em aspectos obscuros que refletem no seu processo de criação a iluminação da sua arte.

**Palavras-chave:** arte. diário íntimo. Frida Kahlo.