Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

ELEMENTOS RIZOMÁTICOS EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS

JOÃO EDESIO DE OLIVEIRA JUNIOR, ÉRIS ANTÔNIO DE OLIVEIRA
professor.joao.port@gmail.com

Objetivo: Um dos aspectos fundamentais a ser investigado em Grande Sertão: Veredas é a plurifacialização da linguagem que se dá na abstração e no jogo da criação. De modo sistemático e investigativo, serão apontadas algumas possibilidades de análise das manifestações plurais da linguagem em seu processo de reconstrução e reinvenção. **Método:** Pesquisa qualitativa por meio da qual, fez-se uma análise bibliográfica sobre o referido tema. **Resultados:** Compreensão das possbibilidades multiplas da semântica das palavras. **Conclusão:** Neste percurso analítico de Grande Sertão: Veredas, coube-nos apenas fazer algumas considerações sobre tal obra. Esta leitura estética deu-nos a dimensão da potencialidade estética desta obra, pois, assim como Riobaldo é um devir, sua narrativa segue nessa mesma perspectiva. Este projeto artistico de Rosa, apenas nos angustia ao propor possibilidades múltiplas de análise.

Palavras-chave: Estética. Rizoma. Devir.