



A NARRATIVA CURTA DE MIGUEL JORGE: ENTRE O LEGÍVEL E O ESCREVÍVEL

ENI SANTOS CARVALHO, LACY GUARACIABA MACHADO

enicarvalho@hotmail.com

Objetivo: Promover a análise da narrativa curta produzida por Miguel Jorge, tendo por amostra a obra Lacraus, enriquecida para participação interativa de professores formadores de leitores, explorando o procedimento construtivo adotado pelo autor na desfuncionalização das personagens inscritas em situações que ora as aprisionam, ora as silenciam. **Método:** Propõe-se, como orientação metodológica, a pesquisa bibliográfica contando com a participação de professores formadores de leitores de duas escolas de ensino médio, sendo uma de tempo integral e outra de tempo parcial, esta com oferta de diferentes turmas em dois turnos distintos: matutino e noturno. Haverá encontros com os docentes a serem convidados, para diálogo sobre os objetivos e metodologia de leitura e análise textual. A abordagem deverá estabelecer correlações dos signos tematizados: morte, sonho, noite, amor, corpo, quarto, traduzido como manifestação multicultural em suas diferentes faces, a partir daquela que predominar nas narrativas literárias selecionadas. Receberão destaque obras de autores como Wolfgang Iser, Antonio Cândido, Fernando Segolin, David Harvey, James Williams, Sigmund Freud e Jacques Lacan e outras fontes. **Resultados:** Sala de leitura virtual destinada a formadores de leitores (professores de ensino médio). Dois papers, um artigo científico e a dissertação de final de curso, desenvolvendo o estudo crítico literário delimitado neste Projeto. Espera-se que o impacto desta pesquisa incidirá sobre 4 tutores educacionais (que fazem acompanhamento pedagógico e gestorial) de unidades educacionais da Rede Estadual de Educação; 20 professores que atuam em duas escolas, sendo uma de tempo integral e outra com turmas de dois turnos distintos: matutino e noturno. **Conclusão:** Ao final da pesquisa, ter-se-á um artigo científico e a dissertação de final de curso em que a análise das narrativas curtas selecionadas estará formalizada com base no referencial teórico delimitado no projeto de pesquisa, cuja a experiência e resultados contará com a participação de tutores educacionais de unidades escolares da rede estadual de educação, além de 20 professores. O efeito da experiência se projetará no planejamento e avaliação promovido colegiadamente nas unidades escolares selecionadas.

Palavras-chave: Desfuncionalização. Narrativa curta. Personagem.