

REFLEXÕES ACERCA DA NARRATIVA HISTÓRICA: HISTÓRIA E FICÇÃO

CRISTIANE SOUSA SANTOS, RENATA CRISTINA DE SOUSA

NASCIMENTO

lyrasley@gmail.com

Objetivo: Refletir acerca das diferentes posições defendidas na historiografia em relação ao estatuto de história e ficção da narrativa histórica. **Método:** Esta é uma pesquisa bibliográfica e interpretativa, com base em obras que apontam a escrita histórica como uma narrativa fictícia e de autores que por sua vez, saem em defesa da escrita produzida pelos historiadores como uma produção preocupada com o caráter de realidade. Dentre os autores utilizados nesta produção estão: Carlos Oiti Berbert Júnior (2012), Durval Albuquerque Muniz de Albuquerque Júnior (2007), Julierme Moraes (2012), Antoine Prost (2014), Paul Ricoeur (1997, 2007 e 2014), Jörn Rüsen (2010) e Hayden White (2008). **Resultados:** As leituras realizadas em diferentes autores que discutem sobre o tema, demonstraram que é inegável o caráter literário da escrita do historiador quando expõe suas considerações. No entanto, o historiador possui, métodos e o caráter de identificação dos seus pares para o seu trabalho diferentemente das obras literárias. **Conclusão:** A compreensão da escrita histórica encarada enquanto uma narrativa, preenchida com os pressupostos poéticos da escrita de um texto, pode ainda suscitar debates. No entanto, tais aspectos são inerentes a escrita do historiador, resta ao pesquisador reconhecer tais associações, contudo se apropriando de método que garanta o caráter epistemológico do conhecimento histórico por ele produzido.

Palavras-chave: Narrativa histórica. Escrita da história. Historiografia.