



FONOAUDIOLOGIA: ANÁLISE PROSOPOGRÁFICA A SERVIÇO DA JUSTIÇA

HELLEN JENIFFER MIGUEL SILVA CASTRO, LUCY JANE DANTAS, JOYCE FERNANDES DE AZEVEDO, DJANE ROSA DOS SANTOS
hellenjeniffercastro@hotmail.com

Objetivo: Descrever a metodologia utilizada na análise facial, comparando os resultados das análises antropométrica, morfológica e sobreposição retiradas de duas imagens para possível identificação dos sujeitos. **Método:** A metodologia de análise das fotografias segue algumas etapas. Em primeiro lugar, foram escaneadas e salvas as fotos do documento oficial. Em segundo lugar, com o auxílio do computador e do software photoshop, procedeu-se à digitalização e tratamento das imagens. Em terceiro lugar, foi realizada a marcação dos pontos e os cálculos dos comprimentos, ângulos e índices pretendidos sob a análise do Software SAPO (Software de Análise Postural). Procedeu-se, então, à avaliação matemática (planilha Excel) dessas medidas para aferir o grau de semelhança ou dessemelhança das imagens segundo o coeficiente de variação de Pearson que permite observar o quanto os valores de uma imagem variam em relação a outra. A proporção de semelhança ocorre se as diferenças entre as frequências observadas e as esperadas, em cada categoria, forem muito pequenas, próximas a zero. Em quarto lugar foi realizada a análise morfológica onde utilizou-se o software Adobe Photoshop CS6 para alinhar as imagens de modo a não perderem suas características originais. Em quinto lugar foi feita a sobreposição das imagens, usando-se para isso o critério de alinhamento das pupilas. A imagem 01 foi sobreposta à imagem 02 com os níveis de transparência de 100%, 80%, 60% 40% e 20% e 0%. Para os demarcadores (contornos faciais) foram adotadas a cor azul para a imagem 01 e vermelho para a imagem 02. A unidade de medida utilizada é o centímetro na parte antropométrica e os valores serão representados por uma casa decimal. **Resultados:** A análise das imagens discriminadas mostram que existem entre as imagens as seguintes situações: **ANÁLISE ANTROPOMÉTRICA:** sugere compatibilidade entre as proporções de todos os valores. **ANÁLISE MORFOLÓGICA:** sugere compatibilidade nos aspectos morfológicos analisados. **SOBREPOSIÇÃO:** sugere compatibilidade nos aspectos de opacidade analisados. **Conclusão:** De posse desses argumentos, as análises compiladas no presente trabalho dão embasamento suficiente para inferir que as pessoas retratadas na imagem 01 e imagem 02, apresentam compatibilidade fisionômica de forte convicção.

Palavras-chave: Prosoprografia. Fonoaudiologia. Fonoaudiologia Forense.