Anais do II Congresso de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2016
ISSN: 2177-3327

# ASPECTOS DA ORALIDADE NAS NARRATIVAS DE MÃE BEATA DE YEMONJÁ

PATRICK MARTINS QUEIROZ, ALBERTINA VICENTINI ASSUMPÇÃO
patrick.mqueiroz@hotmail.com

**Objetivo:** Explorar aspectos das identidades presentes nas religiões e etnias afro-brasileiras subalternizadas. **Método:** Bibliográfico **Resultados:** Este trabalho afirmou como a narrativa oral é marcada por vários traços culturais de um povo ou segmento de uma sociedade. A ancestralidade, a tradição e a sabedoria são manifestadas por meio da oralidade. **Conclusão:** Verifiquei que estas narrativas, ademais, são expressões culturais silenciadas e subalternizadas por grupos hegemônicos que se sobrepõem às minorias. Caroço de dendê, portanto, representa um aspecto da luta de Mãe Beata de Yemonjá pela legitimação de seus saberes em espaços acadêmicos que excluem este tipo de produção, mas que fazem parte da formação multicultural brasileira.

**Palavras-chave:** Mãe Beata. Oralidade. Narrativas.