



TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS DE PEÇAS NATURAIS ANATÔMICAS PARA ESTUDO.

JOCYANNY SILVA PANTA; NILZA NASCIMENTO GUIMARÃES; FABIANA FREITAS CIESLAK; BRUNO ANTONIO DE LIMA BARBOSA; MURILO BERARDO BUENO
jocyannysp@hotmail.com

Objetivo: Desenvolver um ambiente de fotografia e estudar as melhores técnicas fotográficas, a fim de aprimorar a qualidade das imagens de espécimes naturais para estudo de anatomia. **Método:** As técnicas analisadas foram direcionadas para a adequação da objetiva, da iluminação e da sincronização entre a abertura do diafragma, tempo de exposição à luz e ISO da câmera fotográfica. O ambiente consistiu na utilização de uma mesa still branca e fosca. **Resultados:** No estágio final de experimentação as peças foram fotografadas utilizando a lente fixa de 50 mm, com abertura de diafragma entre f 2.8 e f 4.5, tempo de exposição 1/125 e iluminação difusa - tocha de flash com acessórios como Soft Box. **Conclusão:** Após vários ensaios fotográficos e adaptações gradativas chegamos a uma execução que reproduziu imagens com menor alteração das estruturas, coloração natural das peças, nitidez e qualidade na edição das formas anatômicas.

Palavras-chave: Anatomia. Técnicas Fotograficas. Fotografia