



ANÁLISE DO DISCURSO DAS CRÔNICAS DO JORNAL O POPULAR EM 2013

FLAVIANA ALVES SANTOS; ROGÉRIO PEREIRA BORGES
flaviana.alves.jornalista@gmail.com

Objetivo: Analisar o discurso das crônicas do jornal O Popular publicadas durante o ano de 2013, dando ênfase aos eventos que movimentaram o mundo e perceber quais são os discursos oriundos desse espaço singular que a crônica ocupa. **Método:** - Reunião dos 365 textos publicados na seção Crônicas & Outras Histórias, do caderno de cultura Magazine do jornal O Popular, de Goiânia, no ano de 2013. - Leitura das referências bibliográficas do projeto de pesquisa do professor-orientador e referências bibliográficas sobre Análise do Discurso e leitura das crônicas do jornal O Popular em 2013. - Estabelecer as relações entre o que está nas crônicas e o que foi veiculado nos noticiários. - Análise do discurso proveniente do espaço próprio no qual a crônica está inserida, levando em conta a arqueologia do discurso desse gênero. - Realização do processo interpretativo e conclusões sob uma perspectiva prática e teórica, objetivando uma contribuição teórica ao gênero, no caso a crônica. **Resultados:** Perfil de cada cronista: Bariani Ortêncio: Linguagem sucinta, rebuscada, tom pessoal e autoritário. Flávio Paranhos: Linguagem técnica, por ser um intelectual escreve para o público A e B. Maria Lúcia Felix Bufáical: Temas e olhares diversificados. Textos de leitura agradável e reflexivos. Edival Lourenço: Textos reflexivos. Gabriel Nascente: Temas cotidianos e reflexivos. José Mendonça Teles: Temas reflexivos e lembranças. Brasigóis Felício: Textos reflexivos, linguagem rebuscada, tom irônico. Maria José Silveira: Temas sociais e políticos, visão ampla e crítica. Luiz Spada: Jornalismo gonzo, temas que partem de suas vivências. Ursulino Leão: Temas políticos. Luís Araújo Pereira: Temas mais abstratos e linguagem literária. **Conclusão:** Boa parte dos cronistas são membros da Academia Goiana de Letras (AGL), como Gabriel Nascente, Bariani Ortêncio, Brasigóis Felício e Edival Lourenço, outros são escritores, é o caso de José Mendonça Teles, Maria José Silveira e Maria Lúcia Felix Bufáical, Ursulino Leão, já teve atuação política, outros têm grande renome na sua área de atuação, como é o caso do médico Flávio Paranhos. A partir de tais “lugares de fala” é possível identificar o posicionamento de quem enuncia.

Palavras-chave: Crônica. Jornalismo. Discurso