



## UM ESBOÇO DO ESTADO DA ARTE: OS MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO NO ESTADO DE GOIÁS ENTRE OS ANOS DE 1980 A 2000

DANIELLA LOPES DE SOUZA; ALDIMAR JACINTO DUARTE  
daniellalopesdesouza@gmail.com

**Objetivo:** Mapear e classificar teses e dissertações produzidas nos Programas de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Goiás - UFG e da Pontifícia Universidade Católica de Goiás - PUC Goiás no período de 1990 a 2000 que abordam acerca dos movimentos sociais e a sua interface com a educação. **Método:** A metodologia de pesquisa consistiu no levantamento e na análise dos resumos das Dissertações de Mestrado e Teses de Doutorado catalogadas e disponibilizadas por meios eletrônicos que também se encontram no acervo nas bibliotecas da Universidade Federal de Goiás e da Pontifícia Universidade Católica de Goiás. Buscamos quantificar e identificar os dados bibliográficos, com o objetivo de mapear a produção do período definido, tentando visualizar a história e o amadurecimento do tema. Procuramos ainda, problematizar tal produção, identificando suas tendências, ênfases, escolhas, metodologias e teorias usadas na produção sobre uma determinada área do conhecimento. **Resultados:** Registrou-se e analisou-se os resumos de 13 trabalhos disponíveis no banco de Teses de Doutorado e Dissertações de Mestrado disponíveis no sistema virtual de biblioteca da UFG e da PUC Goiás. O que se pode observar com essa pesquisa é que, por mais que os problemas sejam distintos, bem como os interesses das diversas áreas do conhecimento, todos os estudos buscam compreender a forma como se organizam ou organizavam determinado movimento na história, principalmente o caráter formador e transformador tanto dos espaços quanto dos sujeitos. Segundo Gohn (2012, p. 25) houve grande ênfase nos estudos recentes das abordagens fenomenológicas, reflexivas e relacionais sobre os movimentos sociais, em detrimento das abordagens históricas e estruturais **Conclusão:** Podemos concluir que houve uma relativa variedade de pesquisas ligadas ao eixo norteador deste estudo. Portanto, há uma grande gama a ser explorada pela comunidade acadêmica, uma vez que os estudos têm concentrado as análises nos movimentos sociais locais, podendo ser ampliado por meio das relações com os movimentos sociais globais, sobretudo com o continente latino-americano, o que para Paludo (2009) é imprescindível para a leitura dos movimentos sociais no Brasil.

**Palavras-chave:** Estado Da Arte. Movimentos Sociais. Educação