



IMAGEM E REPRESENTAÇÃO: EXPRESSÕES DE AGRADECIMENTO POR BENS MATERIAIS NAS FOTOGRAFIAS VOTIVAS DO SANTUÁRIO BASÍLICA DO DIVINO PAI ETERNO EM TRINDADE-GO

LUIZ MAGNO SILVA LEÃO; DÉBORAH RODRIGUES BORGES

luizmagno_12@hotmail.com

Objetivo: Identificar nas imagens o sentido social do poder de compra, e da aquisição de bens materiais. Ao manusear as fotos feitas de objetos, constatar-se-ia formas de luta e devoção a partir destas imagens, que em sua maioria contém pouca técnica, supõe-se o uso de câmeras digitais para obtenção das fotos. **Método:** Nesse trabalho, analisarei uma série de fotografias votivas de bens móveis e imóveis depositadas pelos romeiros na Sala dos Milagres da Basílica do Divino Pai Eterno em Trindade - GO. Para realizar essa análise, utilizarei a metodologia descrita por Mauad (1996). **Resultados:** Os resultados esperados eram, buscar novos saberes em torno do tema gerador: fotografia, ser etnólogo ao analisar as fotos e entender o homem. Além de avaliar o cruzamento de dados entre as imagens estudadas e o referencial teórico utilizado. Responder as perguntas feitas, atendendo a critérios estabelecidos pela Orientadora quanto à análise das imagens. Em todas as etapas do trabalho objetiva-se: a publicação em revista especializada, participação em eventos científicos para apresentação de trabalhos relacionados ao projeto e participação nas reuniões mensais de grupo de estudos de fotografia popular. **Conclusão:** De modo geral, na série de fotografias votivas sem pessoas, foi analisado e concluído que os pedidos são de proteção divina e de comprovação de milagres. No rol de imagens de casas, foram observadas as urbanas e as propriedades rurais e, que algumas, inclusive, tem a presença de animais. Nestes casos, observou-se que os pedidos são de proteção e alguns até de agradecimento por uma graça alcançada, um bem material conquistado.

Palavras-chave: Trindade. Fotografia. Objetos