



## **FOTOGRAFIA COMO EXPRESSÃO DA EXPERIÊNCIA RELIGIOSA ENTRE OS ROMEIROS DO DIVINO PAI ETERNO EM TRINDADE-GO**

ALINE COSTA FORTINI; DÉBORAH RODRIGUES BORGES; DÉBORAH RODRIGUES BORGES  
alinecosta.jor@gmail.com

**Objetivo:** Compreender a importância da fotografia como expressão da fé dos romeiros do Divino Pai Eterno em Trindade-GO **Método:** O método foi baseado em Mauad (1996). Com entrevistas aos romeiros por meio de um questionário semi-estruturado, durante a festa do Divino pai Eterno em 06 de julho de 2013. Separação das fotos entregues na salada dos milagres. Digitalização das fotografias. Relatório conclusivo. **Resultados:** Foi identificado pessoas de outros Estados. Nos 31 depoimentos recolhidos, houveram 43 declarações de intenções, ou seja, uma mesma fotografia carregava múltiplas intenções. Apenas 9 intenções são dedicadas aos próprios entrevistados, ou seja, às pessoas que estavam ali. **Conclusão:** Os ex-votos fotográficos são elaborados em cumprimento a diferentes intenções dos devotos, mas, uma vez integrados à romaria religiosa pelos romeiros que selecionam essas fotografias para serem portadoras de suas histórias, súplicas e agradecimentos, passam a exercer papéis bastante ativos em sua trajetória social.

**Palavras-chave:** Fotos Votivas. Romaria. Divino Pai Eterno