



CRÔNICAS QUE COMPLEMENTARAM A COBERTURA JORNALÍSTICA NO JORNAL O POPULAR DE JANEIRO A JUNHO DO ANO DE 2013

SAMIHA SALAHIDINO SARHAN; ROGÉRIO PEREIRA BORGES
samihasarhan@hotmail.com

Objetivo: Entender como a crônica complementa a cobertura jornalística. Analisar 180 crônicas, do mês de janeiro ao mês de junho de 2013 e estudar como foram apresentados os aspectos do noticiário e da atualidade nesse ano e nesses meses de grande mobilização pública em termos políticos nos textos desse gênero. **Método:** Pesquisa Exploratória do acervo do jornal O Popular, de forma geral, o espaço chamado Crônicas e Outras Histórias, separando as crônicas que foram utilizadas como objeto de análise, sendo elas as que tratam do tema Sociedade e Política. Deve-se destacar que não apenas as crônicas que tratam desse tema foram observadas, porém, todas as 180 crônicas publicadas no primeiro semestre de 2013. Foi feita a coleta do corpus da pesquisa, identificando tabelas temáticas para nortear a análise do trabalho, caracterizando Análise de Conteúdo. Após isso, foi realizada uma pesquisa bibliográfica, tais autores trataram do gênero crônica e da Análise do Discurso, que foi a principal metodologia utilizada para análise dos textos. **Resultados:** É possível perceber que o gênero da crônica, consegue sim, contribuir com o noticiário. Foi possível perceber que, dos 180 textos analisados durante o primeiro semestre de 2013, 70% podem ser considerados como crônicas, porém, do universo total da pesquisa, apenas 43% podem ser consideradas crônicas jornalísticas. Os textos considerados como Outras Histórias, ou seja, aquelas que não se encaixam na definição de crônica, equivalem a 30% do total da pesquisa. Mesmo sendo um gênero híbrido, onde a literatura está instalada, a informação também fica imbricada e ajuda a noticiar e discutir assuntos que estão sendo tratados na sociedade, principalmente, aqueles ligados ao livre exercício da cidadania e a questões políticas. **Conclusão:** Podemos perceber que o processo de análise das crônicas publicadas no jornal nos levou a um aprofundamento diante deste gênero híbrido. Foi possível apreender aspectos jornalísticos na produção crônica, havendo ligações com o noticiário e as atualidades dentro do veículo em que está inserido. É possível perceber vivências dos autores e compreender cenas enunciativas e ideologias que ajudam a discutir, mesmo em tons literários, temas atuais.

Palavras-chave: Crônica. Gênero Híbrido. Política