



O TEATRO-FÓRUM COMO EXERCÍCIO DE PENSAMENTO POLÍTICO: UM CAMINHO PARA DEBATER AS RELAÇÕES DE GÊNERO

WEYBER RODRIGUES DE SOUZA; ALINE CRISTINA NASCIMENTO
weyberucg@yahoo.com.br

Objetivo: O referido trabalho tem por finalidade demonstrar a utilização do Teatro-Fórum de Augusto Boal como possibilidade pedagógica para discutir a temática transversal gênero. **Método:** Em primeira instância, realizou-se uma pesquisa bibliográfica objetivando a construção de um referencial teórico consistente sobre gênero e teatro escolar. Averiguou-se conceitos, questionamentos e posicionamentos de diferentes autores em livros, teses, dissertações e artigos preocupados em discutir o Teatro-Fórum e as questões de gênero. A pequena existência de trabalhos que versam sobre esse assunto, norteou a escrita de uma proposta pedagógica de ensino de Teatro-Fórum pautada nas questões que envolvem as relações de gênero. **Resultados:** Observou-se que o teatro, de maneira geral, possui um papel fundamental no processo de conscientização política dos sujeitos envolvidos com essa área do conhecimento humano. Seja na escola, através de suas atividades pedagógicas na promoção da educação social, artística e estética, seja no palco, através de procedimentos didáticos de (trans)formação dos sujeitos ou de encenações de performances cênicas, o teatro apresenta-se como um mecanismo de grande relevância na produção do saber e fazer humano. Por fim, notou-se que o Teatro-Fórum de Augusto Boal pode contribuir de forma significativa no processo de formação do educando/a, sendo capaz de ampliar suas percepções de mundo em relação às questões de gênero. **Conclusão:** Ensinar a pensar sobre gênero utilizando a linguagem teatral na escola é um dos caminhos, entre tantos outros, que pode trazer resultados significativos para a construção de uma sociedade mais justa. Como consequência disso, o simples fato de demonstrar que sempre houve um determinado modelo, mesmo que de forma (in)visível presente até nos livros didáticos e na cultura dita como 'universal' a ser seguida, se caracteriza como um grande avanço no processo de ensino e aprendizagem escolar.

Palavras-chave: Educação. Teatro-Fórum. Gênero