



MNEMOSINE E IMAGINÁRIO ARTÍSTICO NA ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA FICCIONAL DO LIVRO DO DESASSOSSEGO, DE FERNANDO PESSOA.

LUCIANO MARTINS DA CONCEIÇÃO; MARIA APARECIDA RODRIGUES
luccxis@gmail.com

Objetivo: Este plano de pesquisa propõe estudar a memória poética e sua interconexão com o imaginário artístico relativo a narrativa confessional, Livro do Desassossego, de Fernando Pessoa. A pesquisa toma, por fundamentação, as concepções estéticas e teóricas da I **Método:** O presente plano de trabalho visa, como suporte de fundamentação metodológica, a pesquisa biográfica, primeiramente com a realização do levantamento biográfico e o mapeamento dos tópicos temáticos necessários a elaboração da pesquisa, por meio de leitura **Resultados:** Pretende-se obter como resultado de pesquisa nesse projeto a produção de textos (resumos, resenhas críticas e artigos científicos), a apresentação desses resultados em congressos, seminários ou jornadas científicas e a posterior publicação dos resultados **Conclusão:** Conclusão do projeto previsto para o fim do primeiro semestre de 2016.

Palavras-chave: Imaginário Poético. Livro Do Desassossego. Simulacros