



## **A DIMENSÃO DA CULTURA GREGA NO MITO DE HÉRACLES** TULIO CARLOS BORGES DA SILVA; IVAN VIEIRA NETO historiatulioCarlos@gmail.com

**Objetivo:** Analisar a figura de Hércules no mito e sua presença na cultura Grega, discutindo também sua importância no processo civilizacional da Grécia antiga. **Método:** Leituras de fontes como a Ilíada de Homero, Teogonia de Hesíodo e versões das Tragédias de Hércules. Recorrendo também à arqueologia. Mapeamento das cidades dos Doze trabalhos de Hércules, levantar assim, sua presença através de sua descendência pelos locais percorridos. **Resultados:** Esta pesquisa encontra-se em estágio inicial, restrita à análise documental e à contemplação da historiografia nacional e internacional a respeito da temática. As análises resultantes desta pesquisa estarão disponíveis por meio de trabalho de conclusão de curso, em Monografia a ser defendida junto ao curso de Licenciatura em História da PUC Goiás. **Conclusão:** Mapeando os doze trabalhos de Hércules, podemos perceber sua influência nas cidades libertas dos monstros que ele derrotou, e através de seus descendentes que ficaram pelo caminho, o sentimento da geração do épico tem bastante peso. E é esse sentimento, dos confrontos e lutas, que começam a construção do trabalho civilizacional. E Hércules, sendo um herói cultural, passa a um importantíssimo papel nessa construção. O personagem abandona a mitologia e adquire status legendários.

**Palavras-chave:** Hércules. Grécia. Civilizacional