



A RELAÇÃO HOMOLÓGICA ENTRE AS OBRAS: A TERRA DOS MENINOS PELADOS, DE GRACILIANO RAMOS E ALGUMAS TELAS DE PORTINARI

ROBERTA DOS SANTOS PIEDRAS; MARIA DE FÁTIMA G. LIMA
robertapiedras@gmail.com

Objetivo: Analisar, comparativamente, as obras A terra dos meninos pelados, Graciliano Ramos e algumas pinturas de Cândido Portinari, em relação a ressignificação da infância (associando, o devaneio do imaginário infantil ao do artista). **Método:** Leitura de teoria e análise das obras que contemplam o corpus. **Resultados:** Os dois artistas possuem uma forma de trabalho específica, porém pontos em comum, que foram analisados sob a Estética da Recepção dos estudiosos Iser, Bachelard e Anna Claudia Ramos. **Conclusão:** A percepção social está presente nas maiores obras de Graciliano e Portinari. Assim, avançam em matéria estética, mas continuam coerentes a um mesmo modelo de construção artística.

Palavras-chave: Literatura. Graciliano Ramos. Cândido Portinari