



O PRANTO DE MARIA PARDA

SANDRA FATIMA DA SILVA ARAUJO; ALACY GUARACIABA
sanpacto.go@gmail.com

Objetivo: Apresentar o pranto de Maria Parda de Gil Vicente , um espetáculo que é feito um paralelismo entre a conjuntura econômica atual e as dificuldades com que Maria Parda se depara. O português arcaico original é praticamente inalterado, de forma a permitir a recriação da época, medieval.

Método: Através de um banner expor o conteúdo . em um telão ou tv apresentar o espetáculo "Pranto de Maria Parda" . **Resultados:** Quero através desse trabalho que os participantes apreciem o pranto de Maria Parda e

Conclusão: Para concluir este texto, a título de exemplo, do terceiro modo de se difundir o amor pelo estudo e leitura da poesia do século XVI vamos ler as redondilhas O Pranto de Mário Parda “Um dos trabalhos de aproveitamento da disciplina Literatura Portuguesa“, ministrada no segundo semestre de 2015 , no mestrado de Letras da PUC. GOIAS

Palavras-chave: Século Xvi,. Ensino,. Estética Da Recepção,