



EXPERIMENTAÇÕES DE REFLEXÕES SOBRE INTERAÇÕES ENTRE ARTE, CIÊNCIA E EDUCAÇÃO

JAQUELINE LUVISOTTO MARINHO; GLACY QUEIRÓS DE ROURE
jackluvismar@gmail.com

Objetivo: Construir reflexões sobre a interação entre Arte, Ciência e Educação, por meio de pesquisa teórica e experimentações artísticas, a partir de experiências de trajetórias nos campos da Educação, da Medicina, da Arte e da Ciência e nas interlocuções entre estes campos. **Método:** Realizada pesquisa teórica e análise de experimentações artísticas elaboradas, relacionadas com a interação entre Arte, Ciência e Educação, dialogando com as experiências de trajetórias nos campos da Educação, da Medicina, da Arte e da Ciência e nas interlocuções entre estes campos. **Resultados:** Foram elaboradas reflexões sobre os paradigmas e concepções da Ciência e suas relações com a Medicina, a Arte e a Educação. Em relação à transformação da concepção de científico, destacam-se o pesquisar de modo transdisciplinar, a personalização das produções científicas, a apreensão das dimensões estéticas e a valorização da interlocução e complementaridade com as Artes. Foram analisadas experimentações artísticas realizadas, a partir do sentido de interação entre Arte e Ciência. Foram discutidos aspectos sobre a interlocução entre Arte e Educação, interagindo com a Ciência, a partir da transformação e ampliação da concepção de pesquisa e da imbricação ao experimentar, experienciar, criar. **Conclusão:** Faz-se essencial refletir sobre as possibilidades de Arte, Ciência e Educação articularem seus conhecimentos a partir de fluxos em redes construídos e reconstruídos pela pesquisa, experimentação, criação e experiência. A partir da ampliação da concepção de pesquisa, do questionamento dos paradigmas de pesquisa, e de reflexões sobre a interação entre Arte, Ciência e Educação, pode-se tentar caminhar para possibilidades de transformação na compreensão dos processos de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Arte. Ciência. Educação