



BALLET CLÁSSICO: UMA PROPOSTA DE APLICAÇÃO TÉCNICA COMO MEIO DE INCLUSÃO SOCIAL PARA CRIANÇAS DE 05 A 07 ANOS IDADE

HENRIQUE CAMARGO; ADEMIR SCHMIDT
camargo354@hotmail.com

Objetivo: Analisar a partir do marco teórico as estratégias metodológicas utilizadas na aplicação do ballet clássico e elaborar proposta de sua aplicabilidade como forma de inclusão social para crianças de 05 a 07 anos de idade. **Método:** A pesquisa é qualificada como uma revisão bibliográfica, um estudo retrospectivo e uma propositura para à aplicação do Ballet Clássico como inclusão social para crianças de 05 a 07 anos sob olhar do materialismo dialético analisando o desenvolvimento do ballet clássico, seu nível estético e técnico tão elitista e excludente até a referida propositura da aplicação como forma de inclusão social. **Resultados:** "O ballet oferece inúmeros benefícios motores, psíquicos e sociais ao seu praticante, contudo, no seu alto nível de performance ou com uma preparação realizada por profissionais sem uma boa formação poderá desenvolver lesões e danos a quem não se enquadra no perfil seletivo descrito. Respeitando a individualidade e limites físicos, poderia o ballet clássico ser aplicado a todas as crianças de 05 a 07 anos de idade de forma inclusiva objetivando os inúmeros benefícios desta modalidade de dança? Esta pesquisa de resgate histórico demonstra a importância do ballet na formação das pessoas e defende sua aplicabilidade com uma proposta orientadora e pedagógica como forma de inclusão social a todas as crianças de 05 a 07 anos de idade." **Conclusão:** A proposta aperfeiçoou e viabilizou a aplicação do ballet como forma de inclusão social a todas as crianças de 05 a 07 anos de idade já que na maioria das vezes sua aplicação é realizada de forma a atender uma alta performance. Contribui no conhecimento e conscientização dos profissionais docentes que trabalham ou que pretendem trabalhar com o ballet clássico como forma de desenvolvimento físico, coordenativo, estético, psíquico, rítmico, social e cultural evitando comprometimento ou lesões.

Palavras-chave: Ballet Clássico. Inclusão Social. Aplicabilidade