



## DESIGN DE AMBIENTES PARA DESENVOLVIMENTO DE UM NÚCLEO DE DESENHO E ATIVIDADES ARTÍSTICAS NA PUC-GOIÁS

JOSÉ FRANCISCO MACHADO DO NASCIMENTO ALECRIM; FABIOLA MORAIS

josefmachado147@gmail.com

**Objetivo:** Compreensão do desenho em primeiro momento, a identificação das características que definem estas práticas de representação na escola (PUC-Goiás), e as necessidades que devem ser atendidas para que o desenho seja transmitido de uma forma ainda mais satisfatória nos cursos de Design e Arquitetura. **Método:** No desenvolvimento da presente pesquisa examinaram-se os sistemas perceptivos e, processos de memorização, onde estas informações percebidas são registradas e novamente interpretadas e por fim aplicadas em forma de desenho, que foi feito através de pesquisas bibliográficas. Realizamos através da pesquisa de campo observações diretas, questionários e entrevistas, para examinarmos como estes conteúdos acontecem na prática nesta escola, e buscamos através destas observações identificar aspectos que podem ser melhorados para otimizar as aulas de desenho, para tanto observamos como são os ambientes de ensino da PUC-Goiás área III onde são realizadas as aulas dos cursos de Design e Arquitetura, e os aspectos de ambiência relacionados. **Resultados:** Este trabalho de conclusão de curso apresenta como resultado/produto, o projeto de Design para um Núcleo de desenho e atividades artísticas na Área III da PUC-Goiás, apontando elementos para a reorganização do espaço, atendendo as necessidades das disciplinas de desenho dos cursos de Design e Arquitetura, estas necessidades contextualizadas ao longo da monografia. **Conclusão:** Este trabalho partiu da compreensão do desenho e os aspectos interligados a sua produção. Observamos que estes aspectos são as formas de percepção, e associados a elas, estão os processos de memorização, funcionando como ponte entre a percepção, a compreensão do espaço e como resultado sua representação em forma de desenho. Esta compreensão trouxe para o trabalho aspectos relevantes que envolvem a concepção do desenho, e que foi possível ser observado em funcionamento em nosso local de estudo.

**Palavras-chave:** Desenho. Design E Arquitetura. Ensino