



AS ROTINAS DE PRODUÇÃO E A SUSTENTABILIDADE DO WEBJORNALISMO REGIONAL

ÂNGELA TEIXEIRA DE MORAES; X.X.X.X.X
atmoraes@uol.com.br

Objetivo: Conhecer as condições de produção do webjornalismo praticado em Goiás, especialmente em relação às rotinas, perfil dos profissionais, participação dos internautas, inserção nas redes sociais e sustentabilidade.

Método: Pesquisa exploratória que envolveu observação não participante nas redações de sete jornais pesquisados: A Redação, G1 Goiás / TV Anhanguera, Diário de Goiás, O Popular, Goiás 24 horas, Diário da Manhã e Jornal Opção.

Também foi feita uma análise de cont **Resultados:** Verificou-se que as redações contratam um baixo número de profissionais, exploram pouco a hipertextualidade e, apesar de permitem maior participação do internauta por meio dos comentários, a interlocução é inexistente. A produção jornalística própria e ex

Conclusão: Pode-se concluir deste estudo que o webjornalismo em Goiás apresenta crescimento tímido. As condições de produção aqui descritas mostram que há um interesse por parte das empresas de comunicação em se fazerem presentes no ciberespaço, mas os investimentos

Palavras-chave: Webjornalismo. Rotinas De Produção. Sustentabilidade