



## UM OLHAR SOBRE A REPRESENTAÇÃO DOS CIGANOS NA INTERNET BRASILEIRA: UMA BREVE ANÁLISE DE CONTEÚDO

FRANCIELLE FELIPE FARIA DE MIRANDA  
franciellefelipe@gmail.com

**Objetivo:** Contribuir para os estudos sobre os grupos de ciganos no Brasil e ao mesmo tempo, trabalhar questões dos estudos midiáticos multiculturais. Visa também quantificar e analisar o discurso das representações dos ciganos brasileiros presentes nas reportagens jornalísticas da amostra selecionada. **Método:** A reflexão intitulada “Um olhar sobre a representação dos ciganos na internet brasileira: uma breve análise de conteúdo” surge a partir de um processo de pesquisa exploratória, utilizando o motor de busca “Google Alerts” no período de dezembro de 2014 a junho de 2015, que teve como palavra-chave o substantivo “cigano”, utilizando o filtro de delimitação geográfica para apenas postagens brasileiras e o recebimento de um e-mail semanal com a coletânea de informações localizadas. Para a análise, foram selecionadas apenas as reportagens jornalísticas selecionadas por este instrumento. Em seguida, foi realizada a análise de conteúdo, buscando quantificar as ocorrências ligadas a crimes, práticas adivinhatórias e artísticas. **Resultados:** As análise temática e estrutural das reportagens selecionadas revelam as representações sociais a partir do exame de seus elementos constitutivos. Desta forma, comprova-se a hipótese de que elas indicam a invisibilidade social das comunidades ciganas no país e ao se utilizam dos principais estereótipos para representar a etnia, revelam padrões opressores de discriminação e preconceito. Destacam-se as representações do cigano marginal e sem nome, o que leva o leitor a concluir que a tendência a prática de crimes pertença a etnia e não ao indivíduo, promovendo a desqualificação do grupo como um todo no seio da sociedade brasileira. Em menor escala, aparecem os ciganos artistas, numa faceta romântica e admirada pelo ocidente e o ocultismo. **Conclusão:** A repetição destes eixos de representação tanto no jornalismo, quanto nas publicações diversas que apareceram nesta coleta eletrônica de dados, demonstrou que a representação dos ciganos, dialogam com o pensamento social vigente no Brasil sobre este grupo minoritário no seio desta sociedade. Uma relação que revela diversos pontos de conflito, preconceitos e encontram-se historicamente enraizadas num contexto amplo que data da presença destes a mais de quatro séculos no país.

**Palavras-chave:** Ciganos. Análise De Conteúdo. Representação