



## NARRATIVAS DESENHAS: O JORNALISMO EM QUADRINHOS

SALVIO JULIANO PEIXOTO FARIAS  
salvioj@yahoo.com.br

**Objetivo:** Analisar pelo viés jornalístico a produção de reportagens quadrinizadas. Traçar uma trajetória da modalidade desde o seu surgimento até os dias atuais. Possibilitar que o jornalismo em quadrinhos seja conhecido por estudantes dos cursos de Comunicação. **Método:** aAnálise, por meio de pressupostos do Newsmaking, das reportagens quadrinizadas "Maus", de Art Spiegelman (2005) e "CS-137, o brilho da morte" (TCC, não publicado, 2008), da jornalista Micheli Nunes, egressa da PUC Goiás. Levantamento, por meio de sites e obras publicadas, da trajetória de produção de jornalismo em quadrinhos. **Resultados:** Os resultados mais expressivos referem-se à análise da obra "CS-137, o brilho da morte", pois foi possível verificar a trajetória de produção da jornalista Micheli Nunes, englobando desde a concepção da pauta e apuração de fatos até o desenvolvimento de entrevistas. Também foi possível verificar que, apesar de ser uma modalidade recente e inovadora de se produzir conteúdo jornalismo, tem-se buscado temas socialmente relevantes, conforme critérios de noticiabilidade. Verificou-se ainda que HQ-repórteres, incentivados pelo reconhecimento de Spiegelman com o Prêmio Pulitzer, têm desenvolvido reportagens em diversos países e utilizado a internet para publicizar seus trabalhos. **Conclusão:** As histórias em quadrinhos podem ser defendidas como meio diferenciado de veiculação de temas de não-ficção, ampliando, pelo traço desenhado e por recursos visual-gráficos, a narratividade e os meios de transmissão da mensagem jornalística. Confirmou-se que é possível ampliar as categorias de livro-reportagem, desde que sejam respeitados os critérios reconhecidos de apuração jornalística.

**Palavras-chave:** História Em Quadrinhos. Reportagem. Livro-Reportagem