



MORALIDADE EM CHEQUE: AS REALIDADES CRIADAS NAS SÉRIES DE TELEVISÃO CONTEMPORÂNEAS

JOÃO HENRIQUE THOMÉ SANTIAGO; LISANDRO NOGUEIRA
joaohenriquetsantiago@gmail.com

Objetivo: Este artigo busca, com base nos conceitos de representação trabalhados por, principalmente, Erving Goffman e, de imaginação melodramática, por Peter Brooks (1995), compreender se os valores morais de uma sociedade podem ou não sucumbir ao serem inseridos. **Método:** A partir da ideia de análise fílmica, entretanto, tomando como objeto alguns episódios das séries de televisão "Breaking Bad" e "Sons Of Anarchy", as noções de melodrama, imaginação melodramática e das representações são ponderadas no universo audiovisual. **Resultados:** Por se tratar de uma pesquisa bibliográfica, não empírica, os resultados nela presentes partiram de inferências feitas à citações dos autores estudados, ao passo que eram analisadas de acordo com o objeto proposto pelo trabalho, ou seja, as séries de tele. **Conclusão:** O espectador, quando decide "jogar de acordo com as regras" impostas por um filme ou série, está se abdicando dos valores que normalmente o cercam para encarar uma nova realidade. Dessa forma, através de uma imersão que transforma valores, surgem mudanças

Palavras-chave: Imaginação Melodramática. Representações. Séries De Televisão