

H – 2

**O ROMANCE SITUACIONAL REGIONALISTA E A REPRESENTAÇÃO NOS ROMANCES *O TRONCO* DE BERNARDO ÉLIS E *SANTA RITA* DE CARMO BERNARDES.**

Weneylma dos Reis Cardoso (Acadêmica); Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima  
(Orientadora)  
Contato: fatimma@terra.com.br

Os romances *O tronco* de Bernardo Élis e *Santa Rita* de Carmo Bernardes apresenta conforme a proposta literária, com ideologia progressiva no campo da reivindicação. Utiliza-se da oralidade transfigurada que sacode uma tradição medieval. No presente trabalho, tem-se uma análise estrutural do romance tendo como referências predominantes Walter Benjamin e Vitor Manuel Aguiar e Silva. Trata-se de uma análise em caráter científico, aplicada ao conteúdo, considerando o caráter intrínseco da obra de arte literária nos aspectos estéticos da narrativa. Essa alternância entre o belo e o terrível aguça a curiosidade que culmina para um final inusitado.

Palavras-chave: Romance; Produção literária; Representação; Expressão cultural.

**Programa: Voluntário/UCCG**