

**O REALISMO FANTÁSTICO NAS OBRAS “A HORA DOS RUMINANTES” E
“OS PECADOS DA TRIBO” DE JOSÉ J. VEIGA**

Amanda da Silva Martins e Wandeylma dos Reis Cardoso (Acadêmicas); Profa. Dra. Maria Aparecida Rodrigues (Orientadora).

Contato: amandasilvamartins@hotmail.com e cidarodrigues@cultura.com.br

O estudo teve como pressupostos teóricos as principais noções estéticas da arte, aqui, em particular a novelística de José J. Veiga, visto, não somente enquanto gênero ficcional, mas também em sua relação com a realidade, em seu modo de expressão e de transfiguração, considerando as definições estéticas e a aplicabilidade de Tzvetan Todorov. A pesquisa é bibliográfica e tem como *corpus* o estudo do gênero ficcional novelística/romance e o Realismo Fantástico contidos nas obras de José J. Veiga, neste projeto, em especial as obras “A hora dos ruminantes” e “Os pecados da tribo”, as quais identificamos a expressividade estética do autor com o seu jogo com as palavras e utilização de metáforas e alegorias para expressar a vida cotidiana que na narrativa vive constantes transformações em decorrência da recriação da ditadura militar instaurada no Brasil. Além de conhecer e divulgar a produção ficcional do Estado de Goiás sob os aspectos teóricos e estéticos, numa abordagem crítica, permitindo assim, que os mais diferentes leitores conheçam a literatura de Goiás. Como participante deste estudo da ficção feita em Goiás desenvolvemos análises literárias e críticas sobre o assunto e um artigo científico: O fantástico, o estranho e o maravilhoso nas obras *A hora dos ruminantes* e *Os Pecados da tribo* de José J. Veiga. Com esta pesquisa chegamos a conclusão que o Realismo Fantástico está intimamente ligado à novelística de José J. Veiga, pois o autor utiliza-o primeiramente para modificar a história, os personagens e intercalar histórias secundárias em sua obra; e posteriormente para causar impacto e fascínio aos leitores de sua obra.

Palavras-chaves: 1) estética; 2) arte; 3) Romance; 4) Realismo Fantástico; 5) José J. Veiga.

Apoio - BIC/PROPE/UCG