

**MANEIRISMO: O ESTILO SERPENTINATA E AS TEMÁTICAS DA
MELANCOLIA, DA LOUCURA, E DA MORTE NA POÉTICA DE
ALPHONSUS DE GUIMARAENS.**

Wagner Roberto Pereira de Barros (Acadêmico); Profa. Dra. Maria Aparecida
Rodrigues (Orientadora).
Contato: wrobertobarros@hotmail.com

O maneirismo foi um estilo e ao mesmo tempo um movimento artístico que se desenvolveu na Europa por volta dos anos de 1515 e 1600. Ele sucedeu ao estilo renascentista e antecedeu o estilo barroco. A influência da arte maneirista teve grandes impactos também fora do contexto Europeu, como nas suas colônias da América.

O estilo maneirista caracterizou-se pela deliberada satisfação intelectualista pela valorização da originalidade e das interpretações individuais, pelo dinamismo e complexidade de suas formas, e pelo artificialismo no tratamento de seus temas, a fim de se conseguir maior emoção, elegância ou tensão. É marcado pela contradição e o conflito e assumiu na vasta área em que se manifestou variadas feições entre elas as que foi abordada, como o estilo serpentinata e as temáticas da melancolia, da loucura e da morte na lírica de Alphonsus de Guimaraens. O poeta Alphonsus de Guimaraens nasceu em; Ouro Preto, Minas Gerais no ano de 1870. Ainda na sua adolescência apaixonou-se por sua prima Constança, ficaram noivos, mas por ironia do destino ela veio a falecer. Sua morte abalou-o fisicamente quanto moralmente. Alphonsus de Guimaraens ao passar por esse drama pessoal busca inspiração nos escritores Verlaine e Mallarmé que participaram de forma direta na criação do movimento artístico Europeu, o maneirismo. O poeta Alphonsus de Guimaraens por viver um conflito interno, pela perda de seu grande amor, recorre ao estilo maneirista para dar vida à sua poesia. O misticismo e a melancolia surgem em decorrência do amor pela noiva e de sua profunda devoção pela Virgem Maria. A morte e a loucura são vistas por ele, como a única maneira de aproximar-se de sua amada e também da Virgem Maria, por isso o amor em toda sua obra é totalmente espiritual.

Palavras-chave: maneirismo. Literatura Brasileira. Lírica. Alphonsus de Guimaraens.

Apoio: PIBIC/CNPq