

PESQUISA EM DIÁRIOS DE CAMPO E ACERVOS SONORO

Carolina Marquez de Carvalho Bernardes (Acadêmica); Prof. Dr. Luiz Eduardo Jorge (Orientador).
Contato: lejorge@ucg.com.br

O trabalho que vimos realizando no projeto Imagem & Memória, trata das fontes documentais de sons e notas em diários de campo associadas à fotografia e ao cinema, produzidos pelo documentarista Jesco Von Puttkamer no transcurso da segunda metade do século XX, com vistas a fornecer dados e informações sobre a memória histórica vinculada à produção da pesquisa audiovisual de caráter antropológico, examinando as possibilidades metodológicas do cotejamento daquelas fontes na construção da obra cinematográfica. A pesquisa propriamente dita, trata dos conflitos entre índios e brancos na Amazônia brasileira e, em particular, da cultura indígena Kaiabi documentada através do olhar imagético para a construção de uma releitura do presente para o passado, como forma de avaliar o processo histórico na perspectiva do cinema.

Palavras-chaves: 1) Cinema, fotografia, imagem sonora, diários de campo, memória.

Apoio: PIBIC/CNPq