

ANÁLISE DA CERÂMICA DO SÍTIO CANGAS I, ARUANÃ – GOIÁS

Tamiris Maia Gonçalves Pereira (Acadêmica); Profa. Dra. Rosiclér Theodoro Silva (Orientadora)
Contato: tamirismaia_19@hotmail.com

O Sítio Arqueológico Cangas I localizado à margem direita do rio Araguaia, na área do Hotel das Cangas, encontra-se parcialmente impactado por ação antrópica e erosiva do rio. Nessa, foram identificados vestígios culturais, que levaram a elaboração do projeto “Abordagem Geoarqueológica na prospecção do Sítio Cangas I, terraço aluvial do rio Araguaia, Goiás” e posteriormente o projeto “Análise da cerâmica do Sítio Cangas I, Aruanã – Goiás”. Até o momento foram efetuadas três etapas de campo e a abertura de duas sondagens denominadas de S1 com 16m² e S2 com aproximadamente 49m². Na S1, foram resgatados fragmentos cerâmicos, líticos e alguns poucos ossos humanos, provavelmente remanescentes de enterramento e resíduos contemporâneos (vidro, garrafas e metais). Na S2, foram resgatados fragmentos cerâmicos, líticos, ossos de animais, fogueiras, prováveis marcas de estacas e lixeiras. Além destes, foram também coletados resíduos contemporâneos (vidros, metais e plástico). Os vestígios culturais procedentes do Sítio passaram pelo procedimento de triagem, higienização e no momento estão sendo devidamente catalogados, e analisados. Paralelamente, está sendo efetuado o levantamento bibliográfico dos grupos etnográficos que ocuparam a área, de forma a tentarmos compreender o significado da cultura material, assim como as estruturas arqueológicas no sítio. Observou-se que o material cerâmico foi confeccionado pela técnica de manufatura roletada, queima incompleta, presença de pintura vermelha nas paredes e bordas, bases arredondadas e planas, as quais podem ou não apresentar pedestal, bordas direta e infletida, lábios arredondados e planos. O antiplástico mineral e cariapé B. A morfologia dos vasilhames indica que estes eram propícios para o preparo e condicionamento de alimentos (pratos e tigelas) e reter líquidos (vasos). A análise final do material cerâmico ainda não foi concluída, pretendendo-se realizá-la e também no que se refere a tipologia cerâmica do Sítio Cangas I, a provável correlação desta cultura material do grupo que ocupou a área no passado e sua correlação com o presente.

Palavras-chave: cultura material, grupos etnográficos e cerâmica.

Apoio - BIC/PROPE/UCG