

O TRABALHO DOS TRABALHADORES DE ARTE, ENTRETENIMENTO E LAZER: UMA ABORDAGEM PSICODINÂMICA

Camila Lins Vital (Acadêmica); Profa. Dra. Kátia Barbosa Macedo (Orientadora)

Este trabalho apresenta uma nova abordagem para o trabalho dos trabalhadores de arte, entretenimento e de lazer, fundamentada na abordagem qualitativo do objeto e, mais especificamente, o uso de análise dos discursos. As transcrições são efetivadas por meio auditiva, em computador com a utilização de recursos de gravadores. Esta idéia é adequada para a utilização de acesso a subjetividade individual e coletiva, o que evita a categorização e a perda de dados. Neste sentido, aluno ou professor, tem acesso as entrevistas e utiliza o banco de dados de forma rápida e fácil.

Assim, o conceito, por exemplo, de análise do discurso se associa com uma forma a partir de uma condição inicial fornecida pelo participante.

Palavras Chave: análise do discurso, psicodinâmica, trabalho, subjetividade individual e coletiva.

Programa: Voluntário/UCG